

RODRIZIO MUSICAL

Javier Colina, ALBERT Sanz
y ANTONIO SERRANO
con Israel Suárez "Piraña"



Este proyecto surge de dos conciertos programados en el AC Recoletos Jazz de Madrid en el mes de octubre de 2022. Javier Colina y Albert Sanz presentaban Sinhá, su último trabajo a dúo y el tercero en el que abordaban un repertorio exclusivamente de compositores y músicas del Brasil. Con la intención de compartir la música y enriquecer las texturas tímbricas de un repertorio de canciones muy bien elegidas, se plantearon invitar a algunos músicos con los que ambos han coincidido a lo largo de los años en distintos escenarios de todo el mundo. En seguida pensaron en el virtuoso armonicista, Antonio Serrano, pues sabían que el repertorio le iba a encantar.

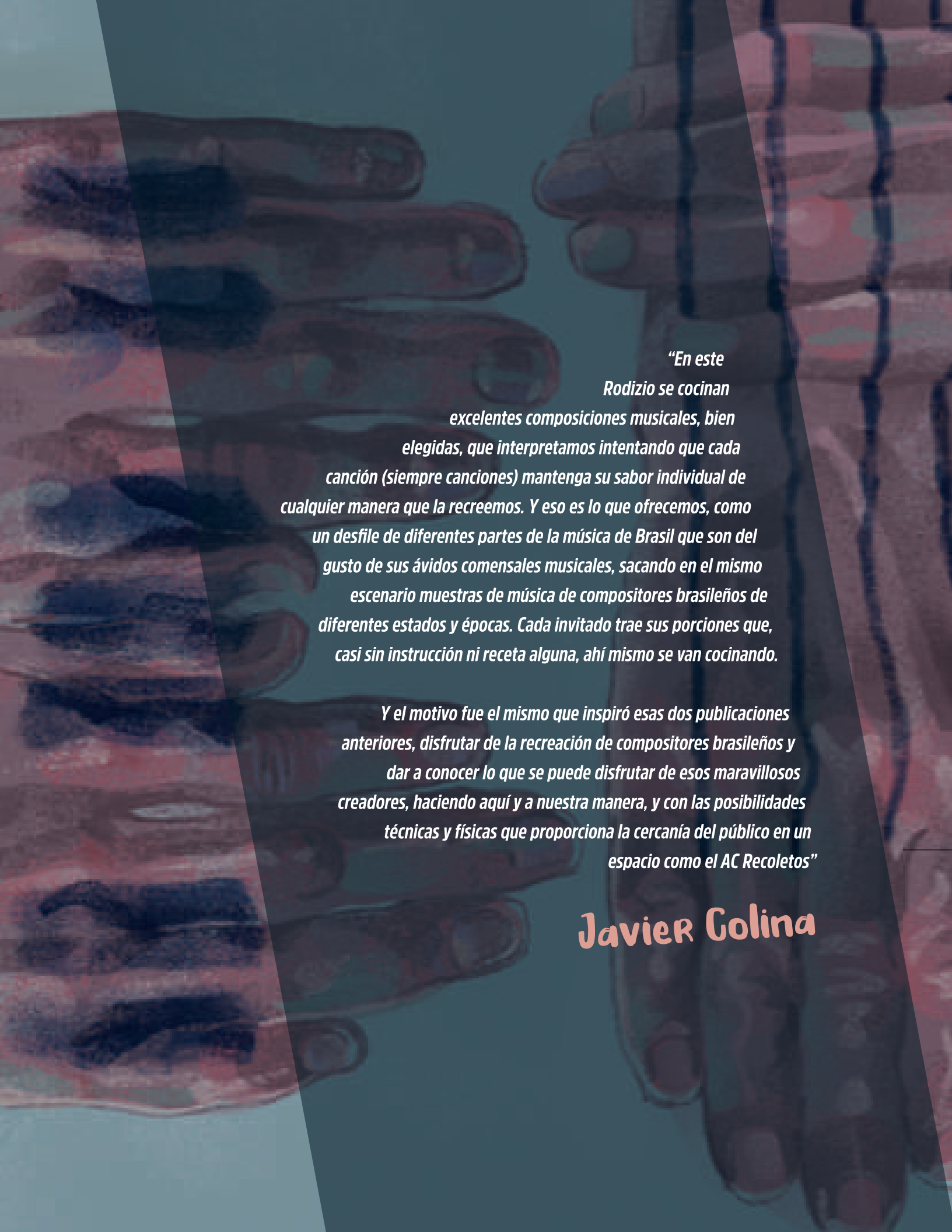
También quisieron contar con Josemi Carmona, como dice Colina siempre que lo presenta: heredero de una estirpe de reyes flamencos. Más tarde supieron que el percusionista madrileño Israel Suárez "Piraña" estaba hospedado en el hotel, y por supuesto a Javier y Albert les entusiasmó invitarlo. Durante el segundo día, también se enteraron de que la cantante catalana Sílvia Pérez Cruz -quien tuvo una bella participación en Sampa, primer disco a dúo en el que Colina y Sanz abordaron un repertorio brasileño- estaba también en Madrid, que quería ir a escucharlos y a compartir una velada musical con ellos. Y así, de manera totalmente natural y

RODRIZIO MUSICAL

espontánea, el dúo se convirtió en un grupo de amigos, grandiosos y generosos músicos que cocinaron juntos los platos de un repertorio originado en el continente musical brasileño, que enriquecido con los dones de cada uno, mantenía su sabor e individualidad.

Todo este trabajo fue recogido y editado por el AC Recoletos Jazz, a la música se sumaron las fantásticas ilustraciones de El Rubencio, que completaban un disco-libro junto al entrañable texto de David López Canales.


Actualmente el proyecto se ha consolidado en formato de cuarteto con Javier Colina (contrabajo), Albert Sanz (piano), Antonio Serrano (armónica) y la percusión de Israel Suárez Piraña, siempre abriendo la posibilidad de seguir explorando estos repertorios junto a otros músicos y en distintas formaciones, según el espacio que lo acoja.



“En este Rodizio se cocinan excelentes composiciones musicales, bien elegidas, que interpretamos intentando que cada canción (siempre canciones) mantenga su sabor individual de cualquier manera que la recreemos. Y eso es lo que ofrecemos, como un desfile de diferentes partes de la música de Brasil que son del gusto de sus ávidos comensales musicales, sacando en el mismo escenario muestras de música de compositores brasileños de diferentes estados y épocas. Cada invitado trae sus porciones que, casi sin instrucción ni receta alguna, ahí mismo se van cocinando.

Y el motivo fue el mismo que inspiró esas dos publicaciones anteriores, disfrutar de la recreación de compositores brasileños y dar a conocer lo que se puede disfrutar de esos maravillosos creadores, haciendo aquí y a nuestra manera, y con las posibilidades técnicas y físicas que proporciona la cercanía del público en un espacio como el AC Recoletos”

Javier Colina



“El pianista valenciano Albert Sanz y el contrabajista navarro Javier Colina mantienen desde hace tiempo un dúo sutil inspirado en la música brasileña. El año pasado, cuando iban a presentar su segundo trabajo a dúo, Sinhá, decidieron sumar invitados especiales a su concierto. El primero fue el armonicista madrileño Antonio Serrano, y poco después añadieron a un cuarto miembro, el también madrileño Israel Suárez, Piraña, percusionista a quien se ha considerado «el Miles Davis del cajón» (...)

El dúo exquisito se había convertido en un tremendo cuarteto de primeras figuras de la música en España bajo un epígrafe gastronómico, Rodizio Musical (rodizio es el self-service a la brasileña). Según explica Javier Colina, los dos discos a dúo con Sanz -Sampa y el ya citado Sinhá- «se han basado en la calidad de las materias primas». El inmenso legado de la música brasileña reinterpretado por cuatro primeras espadas del jazz en Europa.”

Festival de Jazz de Barcelona, XI/23



ALBERT
SANZ
JAVIER
COLINA

SILVIA PÉREZ CRUZ
JOSEMI CARMONA
ANTONIO SERRANO
ISRAEL SUÁREZ
PIRAÑA

RODIZIO
MUSICAL
EN RECOLETOS
MADRID





JAVIER COLINA

está considerado uno de los mejores contrabajistas de la escena internacional actual. Su reconocimiento viene, entre otras cosas, de su interés por las músicas populares o de raíces populares y de la maestría con las que las ha abordado e incorporado a los distintos repertorios de su acervo. Sus caminos musicales le han llevado a tocar junto a músicos consagrados del mundo del jazz como Tete Montoliu, Al Foster, Chucho Valdés, Jerry González, George Cables, entre otros. Destacan también las colaboraciones realizadas junto a Hank Jones, Brad Mehldau, Louis Bellson, Pat Metheny o Michel Camilo.

VER +

ALBERT SANZ

(Valencia 1978), pianista de jazz, compositor y cantautor, es reconocido como uno de los músicos más originales y talentosos de su generación. Su sonido, lirismo, ritmo e inventiva unen, con naturalidad, tradición y originalidad, ofreciendo al oyente destellos de luz y belleza. Su piano tuvo un papel fundamental en discos como "En la imaginación" (de Silvia Pérez Cruz y Javier Colina), "El paradís de les paraules" (de Carles Dénia) o su propio "O que será" (con Al Foster y Colina), donde la interpretación jazzística de cancioneros de Cuba, España y Brasil toman una visión personal a través del filtro de Albert.

VER +



ANTONIO SERRANO

es considerado como uno de los mayores intérpretes de armónica de todos los tiempos. Su mayor contribución a la música española, ha sido introducir la armónica en el flamenco, consolidando esta innovación, al formar parte del grupo de Paco de Lucía entre 2004 y 2014. Su gran versatilidad musical, le ha llevado a realizar proyectos y colaboraciones en otros ámbitos musicales como el jazz, la música clásica, el tango y el pop

VER +



ISRAEL SUÁREZ "PIRAÑA".

Hijo del cantaor Ramón "el Portugués" y nieto del genial y heterodoxo cantaor Porrina de Badajoz, Israel Suárez pertenece a una familia en la que el cante, el baile y los toques de flamenco siempre han estado presentes. Músico autodidacta, considera a su hermano Ramón Porrina, el maestro del que aprendió. Empezó a actuar a los 13 años con Niña Pastori y desde entonces no ha parado. Ha colaborado con Sara Baras, Tomatito, Vicente Amigo, Chano Domínguez, Bebo Valdés, Diego "El Cigala", Jerri González, Juan Cortés "Duquende", "Potito", Montse Cortés, La Tana, Joaquín Cartés, Alejandro Fernández, Rosario, Ketama, Antonio Carmona y La Barbería del Sur, Lenny Kravitz, Wynton Marsalis, Niño Josele, Javier Limón, Buika y muchos más. Es parte de la banda que tocó con el maestro Paco de Lucía durante su última década de carrera. Recientemente, fue galardonado por el Mediterranean Music Institute del Berklee College of Music.



ENLACES

"O VELHO FRANCISCO"

Rodizio Musical en AC Recoletos Jazz / Colina, Albert Sanz y Antonio Serrano

"VALSA BRASILEIRA"

Rodizio Musical en AC Recoletos Jazz: J. Colina, Albert Sanz y Antonio Serrano

"GENTE HUMILDE"

Rodizio Musical en AC Recoletos Jazz / Javier Colina, Albert Sanz y Antonio Serrano

CONTACTO



velaimarproducciones@gmail.com

(+34) 632 75 82 76



[@sanz_colina](https://www.instagram.com/sanz_colina)